

A photograph of a wooden desk with a silver laptop, an open notebook with a pen, and a white coffee cup on a saucer. A semi-transparent green box is overlaid on the laptop screen, containing white text.

**Webinar: Projekti kulturne suradnje
u zemljama Zapadnog Balkana**

**srijeda, 12.02.2020.
10.00 h**



**kreativna
europa
creative
europa** **kultura**

Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

- ❖ izvor financiranja: **Instrument pristupne pomoći (IPA II)**
- ❖ osnova za provođenje poziva: **Program Kreativna Europa**
- ❖ **DG EAC + DG NEAR**

Posebni ciljevi poziva:

- povećati prekograničnu kulturnu suradnju u državama Zapadnog Balkana i državama članicama Europske unije
- osnažiti konkurentnost kulturnih i kreativnih industrija na području Zapadnog Balkana

Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

KORACI	PLANIRANI VREMENSKI OKVIR
objava Poziva	17. prosinca 2019.
ROK ZA PRIJAVE	17. ožujka 2020. u 17:00 h
evaluacija	ožujak – lipanj 2020.
obavijest o evaluaciji	srpanj 2020.
potpisivanje Ugovora	rujan – prosinac 2020.
početak projektnih aktivnosti	1. siječnja – 31. ožujka 2021.
trajanje projekata	24 – 48 mjeseci

Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

- ❖ ukupni budžet Poziva:
EUR 5,000,000.00
- ❖ fleksibilni iznosi EU potpore:
min = **EUR 100,000.00**
max = **EUR 500,000.00**
- ❖ udio EU potpore = **max 85%**
- ❖ **20 – 30 projekata**



Dinamika isplate

- ✓ definirana *Ugovorom o dodjeli bespovratnih sredstava*
- ✓ podjela projekata u dvije faze: "**reporting periods**"

1. predfinanciranje – 40 %

1. faza provedbe

2. predfinanciranje – 40 %

- ✓ *privremeno izvještavanje o provedbi*
2. faza provedbe

preostali iznos

- ✓ *podnošenje završnih izvještaja*
konačni izračun potpore

Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

Preuvjeti za sudjelovanje

- ✓ **pravovremeno** predana prijava projekta! **** 17/03/2020., 17:00 h ****
- ✓ prijava putem elektroničke **Prijavnice (eForm)** i sustava prijava:
<https://eacea.ec.europa.eu/PPMT/>
- ✓ prijava napisana na jednom od **službenih jezika EU**

**** Prijedlozi projekata prethodno podneseni na
Poziv za potporu za Europske projekte suradnje 2020 (EACEA/32/2019)
nisu prihvatljivi u okviru ovog poziva!**



Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

Kriteriji prihvatljivosti

❖ partnerski konzorcij:

- ✓ najmanje **5 partnera** (pravnih osoba) + najmanje **4 različite države**
- ✓ min **2 različite države Zapadnog Balkana***
- ✓ min **2 različite države članice EU**

- Albanija
- Bosna i Hercegovina
- Kosovo
- Crna Gora
- Sjeverna Makedonija
- Srbija

• Guidelines:
str. 11, fusnota 15

❖ pravna osobnost partnera:

- ✓ **organizacije ili udruge** aktivne u kulturnim i kreativnim industrijama (isključujući AV sektor)*
- ✓ **državna vijeća** koja se bave kulturnim i kreativnim industrijama (isključujući AV sektor)
- ✓ **tijela javne vlasti na lokalnoj, regionalnoj ili središnjoj razini** uključena u kulturne i kreativne industrije (isključujući AV sektor)

❖ vodeći partner: najmanje **dvije godine** do trenutka podnošenja prijave

- ❖ *prednost konzorcijima s više partnera iz država Zapadnog Balkana i subjektima bez prethodnog iskustva potpore Kreativne Europe!*

Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

Prioriteti Poziva

A. Jačanje kapaciteta kulturnih i kreativnih industrija za međunarodno i transnacionalno poslovanje

A. 1. Poticanje suradnje među državama Zapadnog Balkana i državama članicama Europske unije u području kulturnih i kreativnih industrija

- široko postavljen prioritet – *komplementarnost s drugim prioritetima*
- projekti s razvijenom **snažnom strategijom suradnje**: stvaranje novih mreža, izgradnja partnerstava i sl.

Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

Prioriteti Poziva

A. Jačanje kapaciteta kulturnih i kreativnih industrija za međunarodno i transnacionalno poslovanje

A. 2. Jačanje kapaciteta kulturnih i kreativnih industrija u državama Zapadnog Balkana

A. 2. 1. Razvoj novih vještina te sticanje iskustva i stručnosti

- projekti usmjereni na stručno usavršavanje umjetnika i profesionalaca u KKI
- moguće teme:
 - ✓ **razvoj publike**: širenje / diversifikacija
 - ✓ **posredovanje** i **sudjelovanje** u kulturi



Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

Prioriteti Poziva

A. Jačanje kapaciteta kulturnih i kreativnih industrija za međunarodno i transnacionalno poslovanje

A. 2. Jačanje kapaciteta kulturnog i kreativnog sektora u državama Zapadnog Balkana

A. 2. 2. Poticanje razvoja novih modela zarade, upravljanja i marketinga

- projekti usmjereni na razvoj poslovnih vještina
- ✓ razvoj i testiranje novih poslovnih modela
- ✓ pokretanje prostora za co-working i co-creation
- ✓ organizacija radionica



Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

Prioriteti Poziva

A. Jačanje kapaciteta kulturnih i kreativnih industrija za međunarodno i transnacionalno poslovanje

A. 2. Jačanje kapaciteta kulturnog i kreativnog sektora u državama Zapadnog Balkana

A. 2. 3. Prilagodba procesima digitalizacije

- projekti usmjereni na razvoj vještina koje prate digitalizaciju
 - ✓ testiranje novih načina distribucije
 - ✓ razvoj novih alata za digitalizaciju sadržaja
 - ✓ organizacija radionica



Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

Prioriteti Poziva

B. Jačanje transnacionalnog kruženja kulturnih i kreativnih djela te transnacionalne mobilnosti djelatnika kulturnih i kreativnih industrija



- projekti usmjereni na omogućavanje međunarodnog djelovanja i prilika za razvoj karijere
- **mobilitet** kao **sredstvo**, a ne **cilj**
- ✓ rezidencije, umjetnička istraživanja, koprodukcije
- ✓ međunarodni razvoj karijere
- ✓ doseg nove publike i tržišta

*** obavezno kombinirati s barem još jednim prioritetom!**

Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

Prioriteti Poziva

C. Jačanje međukulturnog dijaloga među umjetnicima, kulturnim djelatnicima i širom publikom

- projekti usmjereni na sudjelovanje i posredovanje u kulturi
✓ planirati niz aktivnosti s mogućnostima za sudjelovanje!
- poticanje **međukulturnog i međureligijskog dijaloga** kroz umjetničko stvaralaštvo



- ❖ jačanje suradnje KKI u **području kulturne baštine**
- ❖ naslijeđe Europske godine kulturne baštine **EYCH 2018**

Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

Prioriteti Poziva: **odabir 3 / 6**

A. Jačanje kapaciteta kulturnih i kreativnih industrija za međunarodno i transnacionalno poslovanje

A. 1. Poticanje suradnje među državama Zapadnog Balkana i državama članicama Europske unije u području kulturnih i kreativnih industrija +

A. 2. Jačanje kapaciteta kulturnih i kreativnih industrija u državama Zapadnog Balkana

A. 2. 1. Razvoj novih vještina te sticanje iskustva i stručnosti +

A. 2. 2. Poticanje razvoja novih modela zarade, upravljanja i marketinga +

A. 2. 3. Prilagodba procesima digitalizacije +

B. Jačanje transnacionalnog kruženja kulturnih i kreativnih djela te transnacionalne mobilnosti djelatnika kulturnih i kreativnih industrija +

C. Jačanje međukulturnog dijaloga među umjetnicima, kulturnim djelatnicima i širom publikom +

Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

❖ Dodatne teme u fokusu Poziva

❖ ravnopravnost spolova (obavezno razraditi)

- prikupljanje podataka iskazanih prema spolu
- osnaživanje sudjelovanje žena
- razmatranje pozicije žena, borba protiv stereotipa

❖ horizontalni ciljevi Europske komisije (uvrstiti barem jedan od ciljeva)

- okoliš i klimatske promjene
- jednakost prava za manjine, migrante, izbjeglice, osobe s posebnim potrebama, mlade, stare i LGBTQ+
- ravnopravnost spolova

Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

Prihvatljivi troškovi

- za vrijeme trajanja projektnih aktivnosti (24 do 48 mjeseci)
- u razumnim okvirima i opravdane potrebe za postizanje zadanih ciljeva
- ✓ trošak plaća stručnih djelatnika * *Guidelines, Annex I*
- ✓ putni troškovi
- ✓ amortizacija opreme za rad
- ✓ podugovoranje (*subcontracting*) * **ne za provedbu ključnih aktivnosti!**
- ✓ oporezivanje i dr.
- ✓ ...
- ❖ **direktni** troškovi
- ❖ **indirektni** troškovi – paušalno do iznosa 7% ukupnog iznosa potpore (troškovi administrativne prirode, najam prostora i sl.)

Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

KRITERIJI VREDNOVANJA	BROJ BODOVA
1 / Relevantnost u kontekstu Poziva	30
2 / Kvaliteta sadržaja i aktivnosti	30
3 / Komunikacija i diseminacija	20
4 / Kvaliteta partnerstva	20
Prag prolaznosti:	75 / 100 min 50 % po kriteriju

Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

KRITERIJI VREDNOVANJA	BROJ BODOVA
1 / Relevantnost u kontekstu Poziva	30

- ✓ Kako projekt ostvaruje (odabrane) **prioritete** natječaja?
- ✓ Kako se projekt bavi **dodatnim temama u fokusu Poziva**?
- ✓ Definirati **učinke** projekta: kratkoročno / srednjoročno / dugoročno
- ✓ Čime se osigurava **održivost** učinaka / rezultata nakon završetka projekta?
- ✓ **Europska dodana vrijednost**: aktualne inicijative u polju kulture

✓ **korist za KKS i partnere u državama Zapadnog Balkana**

Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

KRITERIJI VREDNOVANJA	BROJ BODOVA
2 / Kvaliteta sadržaja i aktivnosti	30

✓ Kako predložene **aktivnosti** doprinose postizanju zadanih ciljeva?

✓ **korist za KKS i partnere u državama Zapadnog Balkana**

✓ Međusobno usklađeni: **ciljevi – aktivnosti – resursi** (ljudski, materijalni)

✓ Pojasniti predloženu **metodologiju** provedbe **projekta / pojedinih aktivnosti**

✓ Kako će se projekt **vrednovati**?

Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

KRITERIJI VREDNOVANJA	BROJ BODOVA
3 / Komunikacija i diseminacija	20

- ✓ Vidljivost projekta: **lokalna – regionalna – međunarodna**
- ✓ **Komunikacija** = informativne i promotivne aktivnosti kojima se postiže vidljivost projekta i pojedinih projektnih aktivnosti
- ✓ **Diseminacija** = planirane, promišljene aktivnosti s ciljem pružanja informacija o rezultatima i učincima projekta – za vrijeme i nakon trajanja projekta



Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

KRITERIJI VREDNOVANJA	BROJ BODOVA
4 / Kvaliteta partnerstva	20

- ✓ Jasna i utemeljena podjela uloga, zadataka i budžeta unutar konzorcija
- ✓ Projekti kulturne **suradnje**

✓ **korist za KKS i partnere u državama Zapadnog Balkana**



KAKO PRONAĆI EUROPSKE PARTNERE?

- Partner Search
- www.culturenet.hr

The screenshot shows the website culturenet.hr, which is the web center for Croatian culture. The navigation menu includes 'info', 'natječaji', 'pozivi na partnerstva' (highlighted with a red box), 'manifestacije', 'baza prijevoda', 'adresar', and 'Newsletter'. The main content area is titled 'HOME : POZIVI NA PARTNERSTVA' and 'Pozivi na partnerstva'. It lists several opportunities:

- Program EU Kreativna Europa: poziv na partnerstvo – LEC – Laboratório de Experimentação Cénica – Portugal**
LEC – Laboratório de Experimentação Cénica traži partnere za prijavu na poziv programa Kreativna Europa: Potpora za europske projekte suradnje (2020.) u okviru potprograma Kultura. LEC je dio sveučilišta New University of Lisbon i istraživačkog instituta ICNOVA. Istraživački tim čine umjetnici i sveučilišni profesori okupljeni oko teme razvoja vještina improvizacije. Okosnicu njihove aktivnosti čini organizacija radionica u raznim granama izvedbenih umjetnosti.
- Program EU Kreativna Europa: poziv na partnerstvo – Centre National des Arts de la marionnette – Tunis**
Centre National des Arts de la marionnette traži partnere za prijavu na poziv programa Kreativna Europa: Potpora za europske projekte suradnje (2020.) u okviru potprograma Kultura. Centre National des Arts de la marionnette je institucija pod nadležnošću tuniskog Ministarstva kulture, koja na nacionalnoj razini promiče kulturu lutkarstva za publiku dječjeg uzrasta.
- Program EU Kreativna Europa: poziv na partnerstvo – Instituto Politécnico de Viana do Castelo – Portugal**
Instituto Politécnico de Viana do Castelo (IPVC) traži partnere za prijavu na poziv programa Kreativna Europa: Potpora za europske projekte suradnje (2020.) u okviru potprograma Kultura. IPVC je osnovan 1980. g. kao regionalna visokobrazovna ustanova za programe u područjima kulture, znanosti, tehnologije, osobnog i profesionalnog razvoja.
- Program EU Kreativna Europa: poziv na partnerstvo – HAYP IN SITU – Armenija**
HAYP IN SITU traži partnere za prijavu na poziv programa Kreativna Europa: Potpora za europske projekte suradnje (2020.) u okviru potprograma Kultura. HAYP IN SITU je neprofitna organizacija koja koordinira rad nomadske galerije HAYP i agencije IN SITU.
- Program EU Kreativna Europa: poziv na partnerstvo – Theatre City – Crna Gora**
Theatre City traži partnere za prijavu na poziv programa Kreativna Europa: Potpora za europske projekte suradnje (2020.) u okviru potprograma Kultura. Theatre City je javna ustanova u kulturi u čijoj se organizaciji jednom godišnje još od 1987. godine održava festival Theatre City (Grad teatar).
- Program EU Kreativna Europa: poziv na partnerstvo – Srpsko književno društvo – Srbija**
Srpsko književno društvo traži partnere za prijavu na poziv programa Kreativna Europa: Potpora za europske projekte suradnje (2020.) u okviru potprograma Kultura. Srpsko književno društvo je nezavisno profesionalno udruženje pisaca osnovano s ciljem očuvanja umjetničkih i etičkih vrijednosti te materijalnih interesa struke.

On the right side of the page, there is a calendar for January 2020, a search bar with 'Pretraživanje' and 'RSS', and a banner for '2018. EUROPSKA GODINA KULTURNE BAŠTINE #EuropeForCulture'. At the bottom right, there is a logo for 'Kreativna Europa' with the text 'Pozivi na partnerstva' and an arrow pointing right.

Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

❖ **Provjera operativnih kapaciteta prilikom evaluacije prijava**

- biografije ključnih suradnika
* dio natječajne dokumentacije: *Detailed description of the project*
- izvješća o provedenim aktivnostima
* predati na naknadni zahtjev
- opis ključnih aktivnosti u području KKI svakog od partnera
* dio natječajne dokumentacije: *Detailed description of the project*

Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

❖ **Provjera financijskih kapaciteta za odabrane projekte**

- REA (Research Executive Agency Validation Services): **odluka o dinamičnom isplatu**
 - **≤ EUR 60.000** – *Declaration on honor*
 - **> EUR 60.000** – *Declaration on honor* + računi dobiti i gubitka + bilance
-
- ✓ SVI odabrani projekti
 - ✓ samo VODEĆI partner
-
- **dodatna pojašnjenja**
 - **dinamika isplate iznosa predfinanciranja**
 - **bankovna garancija**
 - **dodatna odgovornost partnera**

*** 0 projekata odbijenih zbog slabijih financijskih kapaciteta!**



Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

1 / Funding and Tenders Opportunities Portal: Participant Register

- ✓ registracija pravne osobe
- ✓ devetoznamenkasti **PIC** broj *Participant Identification Code*

The screenshot shows the 'Participant Register' page. At the top, there is a navigation bar with the European Commission logo and the text 'Funding & tender opportunities'. Below this, there are several menu items: 'SEARCH FUNDING & TENDERS', 'HOW TO PARTICIPATE', 'RESULTS & RESULTS', 'WORK AS AN EXPERT', and 'SUPPORT'. The main content area is titled 'Participant Register' and contains two main sections: 'Is your organisation already registered? PIC search' and 'Register your organisation'. The 'PIC search' section has a search box and a 'Search a PIC' button. The 'Register your organisation' section includes instructions on how to register, a 'Register your organisation' button, and a note about the registration process. At the bottom of the page, there is a footer with the text 'kultura' and the European Commission logo.

The screenshot shows the 'Create an account' form on the EU Login portal. The form is titled 'Create an account' and includes the following fields: 'First name', 'Last name', 'E-mail', 'Confirm e-mail', 'E-mail language', and 'Enter the code'. There is a 'Create an account' button at the bottom of the form. The page also features a 'EU Login' header with the text 'Use account, reuse EU services' and a language selector set to 'English (en)'. At the bottom of the page, there is a footer with the text 'About EU Login', 'Cookies', 'Privacy Statement', 'Contact', 'Help', and 'Powered by European Union EU institutions'.

Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

2 / eForm (Prijavnica)

<https://eacea.ec.europa.eu/PPMT/>

- ✓ odabir programa (Creative Europe)
- ✓ odabir Poziva
- ✓ odabir jezika u obrascu (EN / FR / DE)
- ✓ upisivanje partnera koristeći njihove PIC brojeve
- ✓ preuzimanje obrasca



Tehničke upute za rad u Prijavnici

https://eacea.ec.europa.eu/sites/eacea-site/files/5_eform_user_guide_version_1_ccp_2019.pdf

Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

OBAVEZNA DOKUMENTACIJA (prilikom prijave)

eForm

- ✓ Ispunjena Prijavnica

Prilozi Prijavnici:

- ✓ *Detailed description of the project*
- ✓ *Declaration on honor* (ispunjava vodeći partner)
- ✓ *Mandate letters* (ispunjava svaki partner)
- ✓ *Budget form*

Funding and Tenders Opportunities Portal

- ✓ *Legal entity form* (ispunjava svaki partner)

Preuzimanje gotovih obrazaca

https://eacea.ec.europa.eu/sites/ipa/funding/coopwb_en

Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

OBAVEZNA DOKUMENTACIJA (prilikom prijave)

✓ *Detailed description of the project*

- podjela na poglavlja po kriterijima evaluacije
- strukturirana pitanja
- ograničen broj znakova po poljima – **max 30 str.!**

- str. 5. **Work Packages**
- dva zadana WP: (WP1) upravljanje projektom + (WP4) diseminacija i korištenje rezultata
- neograničen broj WP-a
- logične cjeline

- str. 7. **Methodology**
- jedan odgovor za čitav projekt

- *Part B. Biography of the persons responsible for the coordination of the project*
- uži tim koji upravlja projektnim aktivnostima

Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

OBAVEZNA DOKUMENTACIJA
(prilikom prijave)

✓ **Budget**

1 Consolidated Summary Budget

C57

Budget Item	BUDGET
1. Costs directly linked to the implementation of the activities (1.1)	0
2. Communication, promotion and dissemination costs and costs of exploitation of results	0
3. Travel and subsistence costs	0
4. Personnel costs (2.1 + 4.2 + 4.3)	0
Total Direct Costs (a)	0
Indirect costs (b) Up to 7% of the direct costs per partner (c) Max. 7% =	0
TOTAL COSTS (€M)	0
Subcontracting costs included in the total costs	0

REVENUES

% Revenues / Total Costs

1 Consolidated Summary Budget

C55

ED DRAWT REQUESTED (€)	As per Guidelines	Max. 85% representing min. 100,000,00 € and max. 800,000,00 €
ED DRAWT REQUESTED (a)	0	0
Self-financing in own and raised funds (b)	0	0.85%
Contributions from private sources (c)	0	0.85%
Contributions from public sources (d)	0	0.85%
Income generated by the project (e)	0	0.85%
Self-financing in own and raised funds + Other Sources of funding (b+c+d+e) x f	0	0.85%
TOTAL REVENUE (€M)	0	0.85%

1 Consolidated Summary Budget

Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

OBAVEZNA DOKUMENTACIJA
(prilikom prijave)

✓ **Budget**

2 Expenditure per partner

D9

ESTIMATED EXPENDITURE

All figures in Euro

Project Identification Number:

Please fill only the yellow cells

BENEFICIARIES	NAME ORGANISATION	COUNTRY	1. Costs directly linked to the implementation of the activities				4. Personnel costs		5. Indirect costs		Total costs per Beneficiary
			1.1 Other costs	2. Communication, promotion and dissemination costs and costs of exploitation of results	3. Travel and subsistence costs	4.1 Salaries	4.2 External professional services	4.3 Fees, remuneration of artists, scientific personnel and technicians	Max. 7% per partner	%	
P1	Applicant										0
P2	Full partner										0
P3	Full partner										0
P4	Full partner										0
P5	Full partner										0
P6	Full partner										0

READ ME | 1 Consolidated Summary Budget | **2 Expenditure per partner** | 3 Expenditure per WPs | Countries

Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

**OBAVEZNA DOKUMENTACIJA
(prilikom prijave)**

✓ **Budget**

3 Expenditure per WPs

ESTIMATED EXPENDITURE and REVENUE										
All figures in Euro										
Project Identification Number:										
Please fill only the yellow cells										
Workprogramme	1. Costs directly linked to the implementation of the activities	2. Communication, promotion and dissemination costs and costs of exploitation of results	3. Travel and subsistence costs	4. Personnel costs			5. Indirect costs	Total costs per wp	Sub-contracted?	
	1.1 Other costs			4.1 Salaries	4.2 External professional services	4.3 Fees, remuneration of artists, scientific personnel and technicians			Yes or No	Approximate amount of the sub-contracting costs (already included in the total costs per wp)
wp1								0		0
wp2								0		0
wp3								0		0
wp4								0		0
wp5								0		0
wp6								0		0
wp7								0		0
wp8								0		0
wp9								0		0
wp10								0		0

Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

PRATEĆA DOKUMENTACIJA (na naknadni zahtjev)

_ TIJEKOM EVALUACIJE:

- ✓ potvrda pravne osobnosti (npr. izvadak iz registra, osnivački dokument, itd.) v. *Guidelines*, pp 12
- ✓ izvješće o provedenim aktivnostima (dvije godine)
- ✓ *Cooperation agreement* (Sporazum među partnerima)

_ SAMO ZA ODABRANE PROJEKTE:

- ✓ *Financial identification form* i obavezni privici
- ✓ financijska izvješća (posljednja zaključena godina, do 2 godine)

Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

Q Mogu li se na Poziv prijaviti jedinice lokalne/regionalne samouprave / privatne organizacije / kazališta (javne ustanove)?

A Mogu. Širi opis svih prihvatljivih prijavitelja raspisan je u smjernicama poziva.

*** Guidelines, pp 10 – 12 (fusnota 15)**

Q Može li jedan subjekt sudjelovati u više prijava (kao voditelj i/ili partner)?

A Smjernicama natječaja nije zabranjeno sudjelovanje u više prijava (ni kao voditelj ni kao partner). Ipak, iz EACEA-e savjetuju rad na jednoj, ali kvalitetnoj prijavi, umjesto višestrukih prijava. Jedan od ciljeva Poziva je i omogućavanje sudjelovanja u KE onim dionicima koji za to ranije nisu imali prilike.

Q Hoće li veći broj partnera iz država Zapadnog Balkana nositi više bodova prilikom evaluacije? Na koji će način evaluatori donositi bodove za partnerstvo?

A Iako dostupnom dokumentacijom o Pozivu nije definiran „sustav bodovanja“ po partneru iz države Zapadnog Balkana, već je u samom tekstu smjernica Poziva istaknuta preporuka za uključivanjem većeg broja partnera iz država Zapadnog Balkana. Najbitnije je kvalitetno predstaviti na koji će način kulturni i kreativni sektor te partnerske organizacije u državama Zapadnog Balkana imati koristi od predloženih aktivnosti i ciljeva projekta.

Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

Q S obzirom da postoji zadani obrazac za 'Activity reports of the project leader and each of the partners of the last two years', u kojem obliku se to predaje?

A Za dokumente za koje ne postoje zadani obrasci prihvatljivi su svi formati iz kojih su jasno vidljive informacije koje je potrebno potkrijepiti.

Q Može li prateća dokumentacija biti na hrvatskom jeziku ili je treba prevesti i imati spremnu u prijevodu?

A Dokumente koji se predaju na naknadni zahtjev tijekom evaluacije, a obuhvaćaju službene dokumente izdane na hrvatskom jeziku (npr., izvadci iz sudskih registara, osnivački dokumenti itd.) moguće je i dovoljno predati na jeziku izvornika (hrvatskom jeziku).



EACEA: EACEA-IPA-WESTERN-BALKANS-PROJECTS@ec.europa.eu

Potprogram Kultura: pozivi u 2020. g.



✓ **Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana**

ROK: 17. ožujka 2020., 17:00 h

✓ **Digitalno povezivanje kultura i audiovizualnih sadržaja**

ROK: 14. svibnja 2020., 17:00 h

❖ **Poziv za potporu za Projekte književnog prevođenja**

➤ očekivana objava: veljača 2020.

Posebne inicijative: pozivi u 2020. g.



❖ i-Portunus

- potpora kratkoročnoj mobilnosti umjetnika i kulturnih djelatnika
- mogućnost individualnih prijava
- 2019. / **3 poziva**

➤ <https://www.i-portunus.eu/>



❖ Music Moves Europe

- ciljana potpora glazbenom sektoru
 - 2018. / **1.5 mil EUR**, 2+2 poziva
 - 2019. / **3 mil EUR**, 2+4 poziva
- https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/music-moves-europe_en

Hvala na pozornosti!

Desk Kreativne Europe

Ministarstvo kulture
Runjaninova 2
10 000 Zagreb

01/ 4866 285 **Anera Stopfer**, voditeljica

01/ 4866 312 **Petra Šlošel**, suradnica

ced@min-kulture.hr

deskkultura.hr

FB: Creative Europe Desk – Culture Office Croatia



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
Kulture



kultura