

A photograph of a wooden desk with a silver laptop, an open notebook with a pen, and a cup of coffee. A blue semi-transparent box is overlaid on the laptop screen, containing white text.

**Webinar: Projekti kulturne suradnje  
u zemljama Zapadnog Balkana**

**utorak, 21.01.2020.  
10.00 h**



Kreativna  
Europa  
Kultura

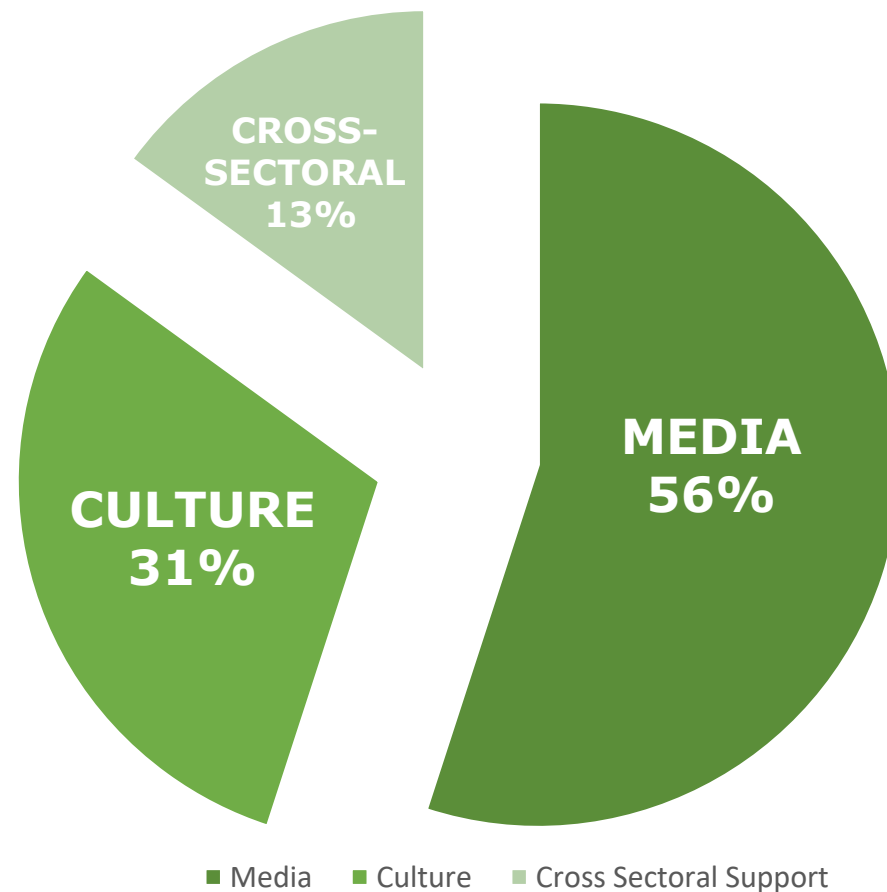


kreativna  
europa  
creative  
europa  
**kultura**  
e

# Program Kreativna Europa

- **2014. – 2020.** (7 godina)
- **1.46 milijardi EUR\***
- potpora održivom razvoju europskog kulturnog i kreativnog sektora te audiovizualne djelatnosti

\* Povećanje od 9% u odnosu na programe Kultura i MEDIA (2007. – 2013.)



# Program Kreativna Europa

## Europska komisija



Izvršna agencija za obrazovanje, audiovizualnu djelatnost i kulturu  
(**EACEA**: Education, Audiovisual and Culture Executive Agency)



## Desk Kreativne Europe

- ❖ potprogram Kultura pri Ministarstvu kulture
- ❖ potprogram MEDIA pri Hrvatskom audiovizualnom centru

# Program Kreativna Europa - Kultura

## TKO MOŽE SUDJELOVATI?

- ✓ države članice EU
- ✓ države pristupne i potencijalne kandidatkinje za članstvo
- ✓ države članice Europskog gospodarskog prostora
- ✓ države članice Europske politike susjedstva

- **Island, Norveška, Albanija, Bosna i Hercegovina, Sjeverna Makedonija, Crna Gora, Srbija**
- **Gruzija, Moldavija, Ukrajina, Tunis, Armenija, Kosovo**

\*\*\*

[https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/content/creative-europe-participating-countries\\_en](https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/content/creative-europe-participating-countries_en)

# Program Kreativna Europa - Kultura

## ❖ **Europski projekti suradnje (70%)**

- **86** projekata
- **96** HR partnera / **14** HR vodećih partnera

## ❖ **Projekti književnog prevođenja**

- **25** projekta HR nakladnika

## ❖ **Europske platforme**

- **10** platformi
- **11** HR partnera / **1** HR vodeći partner

## ❖ **Europske mreže**

- **17** mreža
- **23** HR partnera

➤ <https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/projects/>

➤ <http://deskkultura.hr/hr/projekti>

# Potprogram Kultura: pozivi u 2020. g.



## ✓ **Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana**

ROK: 17. ožujka 2020., 17:00 h

## ✓ **Digitalno povezivanje kultura i audiovizualnih sadržaja**

ROK: 14. svibnja 2020., 17:00 h

## ❖ **Poziv za potporu za Projekte književnog prevođenja**

➤ očekivana objava: veljača 2020.

# Posebne inicijative: pozivi u 2020. g.



## ❖ i-Portunus

- potpora kratkoročnoj mobilnosti umjetnika i kulturnih djelatnika
- mogućnost individualnih prijava
- 2019. / **3 poziva**

➤ <https://www.i-portunus.eu/>

## ❖ Music Moves Europe

- ciljana potpora glazbenom sektoru
  - 2018. / **1.5 mil EUR**, 2+2 poziva
  - 2019. / **3 mil EUR**, 2+4 poziva
- [https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/music-moves-europe\\_en](https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/music-moves-europe_en)





# Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

- ❖ izvor financiranja: **Instrument pristupne pomoći (IPA II)**
- ❖ osnova za provođenje poziva: **Program Kreativna Europa**
- ❖ **DG EAC + DG NEAR**

## Posebni ciljevi poziva:

- povećati prekogranične kulturnu suradnje u državama Zapadnog Balkana i državama članicama Europske unije
- osnažiti konkurentnost kulturnih i kreativnih industrija na području Zapadnog Balkana



# Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

KORACI	PLANIRANI VREMENSKI OKVIR
objava Poziva	17. prosinca 2019.
<b>ROK ZA PRIJAVE</b>	<b>17. ožujka 2020. u 17:00 h</b>
evaluacija	ožujak – lipanj 2020.
obavijest o evaluaciji	srpanj 2020.
potpisivanje Ugovora	rujan – prosinac 2020.
početak projektnih aktivnosti	1. siječnja – 31. ožujka 2021.
<b>trajanje projekata</b>	<b>24 – 48 mjeseci</b>

# Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

- ❖ ukupni budžet Poziva:  
**EUR 5,000,000.00**
- ❖ fleksibilni iznosi potpore:  
min = **EUR 100,000.00**  
max = **EUR 500,000.00**
- ❖ udio EU potpore = **max 85%**
- ❖ **oko 20 projekata**



## Dinamika isplate

- ✓ definirana *Ugovorom o dodjeli bespovratnih sredstava*
- ✓ podjela projekata u dvije faze: "**reporting periods**"

### **1. predfinanciranje – 40 %**

1. faza provedbe

### **2. predfinanciranje – 40 %**

- ✓ *privremeno izvještavanje o provedbi*
2. faza provedbe

### **preostali iznos**

- ✓ *podnošenje završnih izvještaja*  
konačni izračun potpore

# Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

## Preuvjeti za sudjelovanje

- ✓ **pravovremeno** predana prijava projekta! **\*\* 17/03/2020., 17:00 h \*\***
- ✓ prijava putem elektroničke **Prijavnice (eForm)** i sustava prijava:  
<https://eacea.ec.europa.eu/PPMT/>
- ✓ prijava napisana na jednom od **službenih jezika EU**

**\*\* Prijedlozi projekata prethodno podneseni na  
Poziv za potporu za Europske projekte suradnje 2020 (EACEA/32/2019)  
nisu prihvatljivi u okviru ovog poziva!**



# Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

## Kriteriji prihvatljivosti

### ❖ partnerski konzorcij:

- ✓ najmanje **5 partnera**
- ✓ najmanje **2 partnera** iz 2 različite države Zapadnog Balkana\*
- ✓ najmanje **2 partnera** iz 2 različite države članice EU

### ❖ pravna osobnost partnera:

- ✓ **organizacije ili udruge** aktivne u kulturnim i kreativnim industrijama (isključujući AV sektor)\*
- ✓ **državna vijeća** koja se bave kulturnim i kreativnim industrijama (isključujući AV sektor)
- ✓ **tijela javne vlasti na lokalnoj, regionalnoj ili središnjoj razini** uključena u kulturne i kreativne industrije (isključujući AV sektor)

### ❖ vodeći partner: najmanje **dvije godine** do trenutka podnošenja prijave

### ❖ *moguća prednost konzorcijima s više partnera iz država Zapadnog Balkana i subjektima bez prethodnog iskustva potpore Kreativne Europe!*

- Albanija
- Bosna i Hercegovina
- Kosovo
- Crna Gora
- Sjeverna Makedonija
- Srbija

• **Guidelines:**  
str. 11, fusnota 15

# Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

## Prioriteti Poziva

### A. Jačanje kapaciteta kulturnih i kreativnih industrija za međunarodno i transnacionalno poslovanje

#### A. 1. Poticanje suradnje među državama Zapadnog Balkana i državama članicama Europske unije u području kulturnih i kreativnih industrija

- široko postavljen prioritet – *komplementarnost s drugim prioritetima*
- projekti s razvijenom **snažnom strategijom suradnje**: stvaranje novih mreža, izgradnja partnerstava i sl.

# Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

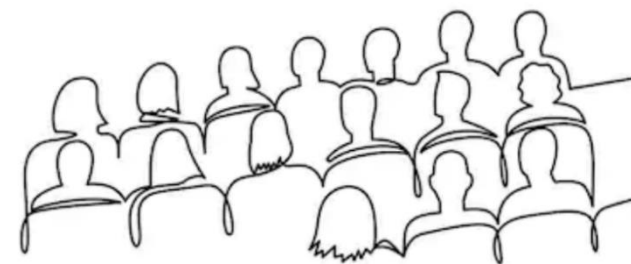
## Prioriteti Poziva

**A. Jačanje kapaciteta kulturnih i kreativnih industrija za međunarodno i transnacionalno poslovanje**

**A. 2. Jačanje kapaciteta kulturnih i kreativnih industrija u državama Zapadnog Balkana**

**A. 2. 1. Razvoj novih vještina te sticanje iskustva i stručnosti**

- projekti usmjereni na stručno usavršavanje umjetnika i profesionalaca u KKI
- moguće teme:
  - ✓ **razvoj publike**: širenje / diversifikacija
  - ✓ **posredovanje** i **sudjelovanje** u kulturi



# Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

## Prioriteti Poziva

**A. Jačanje kapaciteta kulturnih i kreativnih industrija za međunarodno i transnacionalno poslovanje**

**A. 2. Jačanje kapaciteta kulturnog i kreativnog sektora u državama Zapadnog Balkana**

**A. 2. 2. Poticanje razvoja novih modela zarade, upravljanja i marketinga**

- projekti usmjereni na razvoj poslovnih vještina
- ✓ razvoj i testiranje novih poslovnih modela
- ✓ pokretanje prostora za co-working i co-creation
- ✓ organizacija radionica





# Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

## Prioriteti Poziva

**A. Jačanje kapaciteta kulturnih i kreativnih industrija za međunarodno i transnacionalno poslovanje**

**A. 2. Jačanje kapaciteta kulturnog i kreativnog sektora u državama Zapadnog Balkana**

**A. 2. 3. Prilagodba procesima digitalizacije**

- projekti usmjereni na razvoj vještina koje prate digitalizaciju
  - ✓ testiranje novih načina distribucije
  - ✓ razvoj novih alata za digitalizaciju sadržaja
  - ✓ organizacija radionica



# Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

## Prioriteti Poziva

### B. Jačanje transnacionalnog kruženja kulturnih i kreativnih djela te transnacionalne mobilnosti djelatnika kulturnih i kreativnih industrija



- projekti usmjereni na omogućavanje međunarodnog djelovanja i prilika za razvoj karijere
- **mobilitet** kao **sredstvo**, a ne **cilj**
- ✓ rezidencije, umjetnička istraživanja, koprodukcije
- ✓ međunarodni razvoj karijere
- ✓ doseg nove publike i tržišta

**\* obavezno kombinirati s barem još jednim prioritetom!**

# Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

## Prioriteti Poziva

### C. Jačanje međukulturnog dijaloga među umjetnicima, kulturnim djelatnicima i širom publikom

- projekti usmjereni na sudjelovanje i posredovanje u kulturi  
✓ planirati niz aktivnosti s mogućnostima za sudjelovanje!
- poticanje **međukulturnog i međureligijskog dijaloga** kroz umjetničko stvaralaštvo



- ❖ jačanje suradnje KKI u **području kulturne baštine**
- ❖ naslijeđe Europske godine kulturne baštine **EYCH 2018**

# Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

## ❖ **Dodatne teme u fokusu Poziva**

### ❖ **ravnopravnost spolova (obavezno razraditi)**

- prikupljanje podataka iskazanih prema spolu
- osnaživanje sudjelovanje žena
- razmatranje pozicije žena, borba protiv stereotipa

### ❖ **horizontalni ciljevi Europske komisije (uvrstiti barem jedan od ciljeva)**

- okoliš i klimatske promjene
- jednakost prava za manjine, migrante, izbjeglice, osobe s posebnim potrebama, mlade, stare i LGBTQ+
- ravnopravnost spolova

# Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

## Prihvatljivi troškovi

- za vrijeme trajanja projektnih aktivnosti (24 do 48 mjeseci)
- u razumnim okvirima i opravdane potrebe za postizanje zadanih ciljeva
- ✓ trošak plaća stručnih djelatnika \* *Guidelines, Annex I*
- ✓ putni troškovi
- ✓ nabava opreme za rad
- ✓ najam opreme za rad
- ✓ podugovoranje (*subcontracting*) \* **ne za provedbu ključnih aktivnosti!**
- ✓ oporezivanje i dr.
- ✓ ...
- ❖ **direktni** troškovi
- ❖ **indirektni** troškovi – paušalno do iznosa 7% ukupnog iznosa potpore (troškovi administrativne prirode, najam prostora i sl.)

# Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

KRITERIJI VREDNOVANJA	BROJ BODOVA
1 / Relevantnost u kontekstu Poziva	30
2 / Kvaliteta sadržaja i aktivnosti	30
3 / Komunikacija i diseminacija	20
4 / Kvaliteta partnerstva	20
<b>Prag prolaznosti:</b>	<b>75 / 100</b> <b>min 50 % po kriteriju</b>

# Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

KRITERIJI VREDNOVANJA	BROJ BODOVA
<b>1 / Relevantnost u kontekstu Poziva</b>	<b>30</b>

- ✓ Kako projekt ostvaruje (odabrane) **prioritete** natječaja?
- ✓ Kako se projekt bavi **dodatnim temama u fokusu Poziva**?
- ✓ Definirati **učinke** projekta: kratkoročno / srednjoročno / dugoročno
- ✓ Čime se osigurava **održivost** učinaka / rezultata nakon završetka projekta?
- ✓ **Europska dodana vrijednost**: aktualne inicijative u polju kulture



# Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

KRITERIJI VREDNOVANJA	BROJ BODOVA
2 / Kvaliteta sadržaja i aktivnosti	30

- ✓ Kako predložene **aktivnosti** doprinose postizanju zadanih ciljeva?
- ✓ Međusobno usklađeni: **ciljevi – aktivnosti – resursi** (ljudski, materijalni)
- ✓ Pojasniti predloženu **metodologiju** provedbe **projekta / pojedinih aktivnosti**
- ✓ Kako će se projekt **vrednovati**?

# Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

KRITERIJI VREDNOVANJA	BROJ BODOVA
3 / Komunikacija i diseminacija	20

- ✓ Vidljivost projekta: **lokalna – regionalna – međunarodna**
- ✓ **Komunikacija** = informativne i promotivne aktivnosti kojima se postiže vidljivost projekta i pojedinih projektnih aktivnosti
- ✓ **Diseminacija** = planirane, promišljene aktivnosti s ciljem pružanja informacija o rezultatima i učincima projekta – za vrijeme i nakon trajanja projekta



# Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

KRITERIJI VREDNOVANJA	BROJ BODOVA
4 / Kvaliteta partnerstva	20

- ✓ Jasna i utemeljena podjela uloga, zadataka i budžeta unutar konzorcija
- ✓ Projekti kulturne **suradnje**



## KAKO PRONAĆI EUROPSKE PARTNERE?

- Partner Search
- [www.culturenet.hr](http://www.culturenet.hr)

The screenshot shows the homepage of culturenet.hr, which is the web center for Croatian culture. The navigation menu includes 'info', 'natječaji', 'pozivi na partnerstva' (highlighted with a red box), 'manifestacije', 'baza prijevoda', 'adresar', and 'Newsletter'. The main content area is titled 'HOME : POZIVI NA PARTNERSTVA' and features a list of calls for partnership under the heading 'Pozivi na partnerstva'. Each entry includes the name of the program, the partner organization, and a brief description of the project. The right sidebar contains a calendar for January 2020, a search bar, an RSS feed link, and promotional banners for the 2018 European Year of Cultural Heritage and the Creative Europe program.

web centar hrvatske kulture  
**culturenet.hr**

Twitter Facebook English

info natječaji **pozivi na partnerstva** manifestacije baza prijevoda adresar Newsletter

HOME : POZIVI NA PARTNERSTVA

### Pozivi na partnerstva

natječaj  
**Program EU Kreativna Europa: poziv na partnerstvo – LEC – Laboratório de Experimentação Cénica – Portugal**  
LEC – Laboratório de Experimentação Cénica traži partnere za prijavu na poziv programa Kreativna Europa: Potpora za europske projekte suradnje (2020.) u okviru potprograma Kultura. LEC je dio sveučilišta New University of Lisabon i istraživačkog instituta ICNOVA. Istraživački tim čine umjetnici i sveučilišni profesori okupljeni oko teme razvoja vještina improvizacije. Okosnicu njihove aktivnosti čini organizacija radionica u raznim granama izvedbenih umjetnosti.

natječaj  
**Program EU Kreativna Europa: poziv na partnerstvo – Centre National des Arts de la marionnette – Tunis**  
Centre National des Arts de la marionnette traži partnere za prijavu na poziv programa Kreativna Europa: Potpora za europske projekte suradnje (2020.) u okviru potprograma Kultura. Centre National des Arts de la marionnette je institucija pod nadležnošću tuniskog Ministarstva kulture, koja na nacionalnoj razini promiče kulturu lutkarstva za publiku dječjeg uzrasta.

natječaj  
**Program EU Kreativna Europa: poziv na partnerstvo – Instituto Politécnico de Viana do Castelo – Portugal**  
Instituto Politécnico de Viana do Castelo (IPVC) traži partnere za prijavu na poziv programa Kreativna Europa: Potpora za europske projekte suradnje (2020.) u okviru potprograma Kultura. IPVC je osnovan 1980. g. kao regionalna visokobrazovna ustanova za programe u područjima kulture, znanosti, tehnologije, osobnog i profesionalnog razvoja.

natječaj  
**Program EU Kreativna Europa: poziv na partnerstvo – HAYP IN SITU – Armenija**  
HAYP IN SITU traži partnere za prijavu na poziv programa Kreativna Europa: Potpora za europske projekte suradnje (2020.) u okviru potprograma Kultura. HAYP IN SITU je neprofitna organizacija koja koordinira rad nomadske galerije HAYP i agencije IN SITU.

natječaj  
**Program EU Kreativna Europa: poziv na partnerstvo – Theatre City – Crna Gora**  
Theatre City traži partnere za prijavu na poziv programa Kreativna Europa: Potpora za europske projekte suradnje (2020.) u okviru potprograma Kultura. Theatre City je javna ustanova u kulturi u čijoj se organizaciji jednom godišnje još od 1987. godine održava festival Theatre City (Grad teatar).

natječaj  
**Program EU Kreativna Europa: poziv na partnerstvo – Srpsko književno društvo – Srbija**  
Srpsko književno društvo traži partnere za prijavu na poziv programa Kreativna Europa: Potpora za europske projekte suradnje (2020.) u okviru potprograma Kultura. Srpsko književno društvo je nezavisno profesionalno udruženje pisaca osnovano s ciljem očuvanja umjetničkih i etičkih vrijednosti te materijalnih interesa struke.

Siječanj 2020

PO	UT	SR	ČE	PE	SU	NE
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9

Q Pretraživanje RSS

2018. **EUROPSKA GODINA KULTURNE BAŠTINE**  
#EuropeForCulture

**cujiule**

Pozivi na partnerstva →

**Kreativna Europa**

# Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

## 1 / Funding and Tenders Opportunities Portal: Participant Register

- ✓ registracija pravne osobe
- ✓ devetoznamenkasti **PIC** broj *Participant Identification Code*

The screenshot shows the 'Funding & tender opportunities' portal. The header includes the European Commission logo and navigation tabs: SEARCH FUNDING & TENDERS, HOW TO PARTICIPATE, PROJECTS & RESULTS, WORK AS AN EXPERT, and SUPPORT. The main content area is titled 'Participant Register' and features two buttons: 'Online manual' and 'IT HOW TO'. Below this, a text block states: 'If you want to participate in a project proposal, your organisation needs to be registered and have a 9-digit Participant Identification Code (PIC). Please quote your PIC in all correspondence with the Commission. The register contains all participants of EU programmes.' There are two columns: 'Is your organisation already registered? PIC search' with a 'Search a PIC' button, and 'Register your organisation' with a 'Register your organisation' button. The right column contains instructions on how to register and a note about the H2020 programme.

The screenshot shows the 'EU Login' 'Create an account' form. The header includes 'EU Login' and 'One account, many EU services'. The form fields are: First name, Last name, E-mail, Confirm e-mail, E-mail language (English (en)), and Enter the code. There is a 'Create an account' button at the bottom. The footer includes 'About EU Login', 'Cookies', 'Privacy Statement', 'Contact', 'Help', and 'Powered by European Union EU institutions'.

# Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

## 2 / eForm (Prijavnica)

<https://eacea.ec.europa.eu/PPMT/>

- ✓ odabir programa (Creative Europe)
- ✓ odabir Poziva
- ✓ odabir jezika u obrascu
- ✓ upisivanje partnera koristeći njihove PIC brojeve
- ✓ preuzimanje obrasca

The screenshot shows the EACEA website interface. At the top, there is a navigation bar with the EACEA logo and the text 'EDUCATION, AUDIOVISUAL & CULTURE EXECUTIVE AGENCY'. Below this, there is a blue header with the text 'Applications for funding/applications for accreditation: partner management and access to application forms'. The main content area is titled 'IMPORTANT POINTS TO NOTE BEFORE YOU START' and contains several sections of text and links. The sections include: 'Mandatory steps to be followed by ALL applicants (for funding and for accreditation)', 'EU LOGIN (PREVIOUSLY KNOWN AS ECAS) authentication', 'Organisation registration (PIC numbers)', 'Points to be noted and respected by applicants for funding ONLY', 'Organisation profile', 'One uninterrupted session', and 'To avoid submission errors, make sure'. At the bottom of the screenshot, there are two columns of buttons. The left column is titled 'Applications for funding' and contains buttons for 'Create new application for funding' and 'Revise list of participating organisations and update application for funding'. The right column is titled 'Applications for accreditation' and contains buttons for 'Create new application for accreditation' and 'Resume or print an existing application for accreditation'.

**Tehničke upute za rad u Prijavnici**  
[https://eacea.ec.europa.eu/sites/eacea-site/files/5\\_eform\\_user\\_guide\\_version\\_1\\_ccp\\_2019.pdf](https://eacea.ec.europa.eu/sites/eacea-site/files/5_eform_user_guide_version_1_ccp_2019.pdf)

# Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

## **OBAVEZNA DOKUMENTACIJA (prilikom prijave)**

### **eForm**

- ✓ Ispunjena Prijavnica

#### Prilozi Prijavnici:

- ✓ *Detailed description of the project*
- ✓ *Declaration on honor* (ispunjava vodeći partner)
- ✓ *Mandate letters* (ispunjava svaki partner)
- ✓ *Budget form*

### **Funding and Tenders Opportunities Portal**

- ✓ *Legal entity form* (ispunjava svaki partner)

**Preuzimanje gotovih obrazaca**

[https://eacea.ec.europa.eu/sites/ipa/funding/coopwb\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/sites/ipa/funding/coopwb_en)



# Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

## PRATEĆA DOKUMENTACIJA (na naknadni zahtjev)

### \_ TIJEKOM EVALUACIJE:

- ✓ potvrda pravne osobnosti  
(npr. izvadak iz registra, osnivački dokument, itd.)  
v. *Guidelines*, pp 12
- ✓ izvješće o provedenim aktivnostima (dvije godine)
- ✓ *Cooperation agreement* (Ugovor među partnerima)

### \_ SAMO ZA ODABRANE PROJEKTE:

- ✓ *Financial identification form* i obavezni privici
- ✓ financijska izvješća (dvije godine)

# Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

## ❖ **Provjera financijskih kapaciteta za odabrane projekte**

- REA (Research Executive Agency Validation Services): **odluka o dinamici isplate**
- **≤ EUR 60.000** – *Declaration on honor*
- **> EUR 60.000** – *Declaration on honor* + računi dobiti i gubitka + bilance

## ❖ **Provjera operativnih kapaciteta prilikom evaluacije prijave**

- biografije ključnih suradnika \* dio natječajne dokumentacije: *Detailed description of the project*
- izvješća o provedenim aktivnostima \* na naknadni zahtjev
- opis ključnih aktivnosti u području KKI svakog od partnera  
\* dio natječajne dokumentacije: *Detailed description of the project*

# Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

*Q Mogu li se na Poziv prijaviti jedinice lokalne/regionalne samouprave / privatne organizacije / kazališta (javne ustanove)?*

A Mogu. Širi opis svih prihvatljivih prijavitelja raspisan je u smjernicama poziva.

**\* Guidelines, pp 10 – 12 (fusnota 15)**

*Q Može li jedan subjekt sudjelovati u više prijava (kao voditelj i/ili partner)?*

A Smjernicama natječaja nije zabranjeno sudjelovanje u više prijava (ni kao voditelj ni kao partner). Ipak, iz EACEA-e savjetuju rad na jednoj, ali kvalitetnoj prijavi, umjesto višestrukih prijava. Jedan od ciljeva Poziva je i omogućavanje sudjelovanja u KE onim dionicima koji za to ranije nisu imali prilike.

*Q Znače li opisani postoci predfinanciranja da je moguće ukupno predfinanciranje u iznosu 80% ukupnog odobrenog iznosa?*

A Da, ali prema dinamici definiranoj u potpisanom Ugovoru o dodjeli bespovratnih sredstava (**Grant Agreement**) te uz ispunjenje uvjeta izvještavanja, čiji se rokovi također definiraju Ugovorom (**Reporting periods**).

# Projekti kulturne suradnje u zemljama Zapadnog Balkana // EACEA/39/2019

*Q Molimo dodatno pojašnjenje mogućnosti sufinansiranja: "**income generated by the action**". Mogu li se npr. radionice u sklopu projekta naplaćivati sudionicima?*

*A* Navedeni izvor financiranja obuhvaća sve oblike zarade od provedenih projektnih aktivnosti, pa tako i prodaju ulaznica).

*Q Molimo dodatno pojašnjenje mogućnosti sufinansiranja: "**financial contributions from third parties**". Odnosi li se to na npr. sponzorstva, donacije koje daju zainteresirane tvrtke, udruge i slično?*

*A* Navedeni izvor financiranja obuhvaća javne i privatne izvore financiranja od treće strane (pravna osobnost koja nije uključena u projekt), pa time i sponzorstva, donacije.

\* Pritom nisu dozvoljeni doprinosi u naravi (**in-kind contributions**)!



**EACEA: [EACEA-IPA-WESTERN-BALKANS-PROJECTS@ec.europa.eu](mailto:EACEA-IPA-WESTERN-BALKANS-PROJECTS@ec.europa.eu)**

**Hvala na pozornosti!**

**Desk Kreativne Europe**

Ministarstvo kulture  
Runjaninova 2  
10 000 Zagreb

01/ 4866 285 **Anera Stopfer**, voditeljica  
01/ 4866 312 **Petra Šlošel**, suradnica

[ced@min-kulture.hr](mailto:ced@min-kulture.hr)

[deskkultura.hr](http://deskkultura.hr)

**FB: Creative Europe Desk – Culture Office Croatia**



Republika  
Hrvatska  
Ministarstvo  
kulture  
Republic  
of Croatia  
Ministry  
of Culture



Kreativna  
Europa  
Kultura

**kultura**